



Roméo et Juliette

Kenneth Macmillan

LIVE - ÜBERTRAGUNG | Donnerstag 22. März 2012 | **BALLETT**
2Std.52 | 3 Akten und 2 Pausen
Musik Sergei Prokofiev | Choreograf Kenneth MacMillan

Roméo und Julia war das erste Ballett von Kenneth MacMillan. Seit seiner Erstaufführung 1965 trägt es den Stempel des Royal Ballett und wird weltweit geliebt. Mit Freude folgt man den Einwohnern Venedigs, den Kaufleuten und Bediensteten der beiden rivalisierenden Clans Montaigu und Capulet, die von den Mitgliedern der Tanztruppe verkörpert werden. Das Bühnenbild im Renaissance-Stil von Nicholas Georgiadis, von dem einige Originalteile restauriert wurden, bildet den perfekten Hintergrund.



La fille mal gardée

Frederick Ashton

LIVE - ÜBERTRAGUNG | Mittwoch 16. Mai 2012 | **BALLETT**
2Std.10 | 2 Akten und 1 Pause
Musik Ferdinand Hérold | Choreograf Frederick Ashton

Das Stück *La Fille mal gardée* wurde 1789 in Bordeaux uraufgeführt und im 19. Jahrhundert von verschiedenen Choreografen inszeniert. Ins 20. Jahrhundert kam dieses Ballett durch Frederick Ashton mit einer von ihm geschaffenen Version, die zu einem unverzichtbaren Klassiker im Repertoire des Royal Ballet wurde. Die recht einfache Geschichte von Lise, ihrem Verehrer Colas und ihrer Mutter, der Witwe Simone, einer masslosen Person, die ihre Tochter mit dem einfältigen Sohn eines reichen Nachbarn vermählen will, bietet wunderbare komische Momente.



Rigoletto

Giuseppe Verdi

LIVE - ÜBERTRAGUNG | Dienstag 17. April 2012 | **OPER**
2Std.48 | 3 Akten und 1 Pause
Italienisch gesungen, deutsche Untertitel
Dirigent John Eliot Gardiner | Regisseur David McVicar
Rigoletto Dimitri Platanias | Gilda Ekaterina Siurina

Die von Verdi 1851 geschaffene Tragödie, inspiriert vom umstrittenen Theaterstück Viktor Hugos, *Der König amüsiert sich*, löste eine der zahlreichen Streitigkeiten zwischen Komponist und Zensoren vor der Premiere in Venedig aus. Die Produktion von David McVicar, die 2001 zum ersten Mal gespielt wurde, ist farbenfroh und sehr lebendig und bietet den perfekten Rahmen für das von Verdi geschaffene Spektakel aus Liebe, Untreue und düsterer Rache.



Macbeth

Giuseppe Verdi

Aufzeichnung 2011 | **OPER** | 3Std.10 | 4 Akten und 1 Pause
Italienisch gesungen, deutsche Untertitel
Dirigent Antonio Pappano | Regisseur Phyllida Lloyd
Macbeth Simon Keenlyside | Banquo Raymond Aceto

Verdis Bewunderung für Shakespeare manifestierte sich 1847 zum ersten Mal mit *Macbeth*. In den Augen des Komponisten gehörte diese Tragödie zu den grössten menschlichen Schöpfungen und er setzte sich in den Kopf, daraus eine aussergewöhnliche Oper zu machen. Die Musik von Verdi erreicht ihre Höhepunkte in den gespenstischen Hexenchören, begleitet von der ausdrucksvollen Stimmhaftigkeit des Orchesters. Phyllida Lloyd übernimmt die 1865 Version, die berühmt ist für die Arie «La luce langue» von Lady Macbeth.



Opéra

passion

Wil



Opéra passion

Jeden Monat grosse Opern und Ballette als Live-Übertragung oder -Mitschnitt aus dem Royal Opera House in Covent Garden im Kino Cinéstar in Wil.

Programm 2012

Donnerstag 19. Januar, 19.30 Uhr
TOSCA / Giacomo Puccini

Donnerstag 16. Februar, 19.30 Uhr
DON GIOVANNI / Wolfgang Amadeus Mozart

Donnerstag 22. März, 20.15 Uhr **LIVE-ÜBERTRAGUNG**
ROMEO & JULIETTE / Kenneth MacMillan (ballett)

Dienstag 17. April, 20.15 Uhr **LIVE-ÜBERTRAGUNG**
RIGOLETTO / Giuseppe Verdi

Mittwoch 16. Mai, 20.15 Uhr **LIVE-ÜBERTRAGUNG**
LA FILLE MAL GARDÉE / Frederick Ashton (ballett)

Donnerstag 7. Juni, 19.30 Uhr
MACBETH / Giuseppe Verdi

Tosca

Giacomo Puccini

Aufzeichnung 2011 | OPER | 2Std.25 | 3 Akten und 1 Pause
Italienisch gesungen, deutsche Untertitel
Dirigent Antonio Pappano | Regisseur Duncan Mc Farland
Tosca Angela Gheorghiu | Mario Cavaradossi Jonas Kaufmann

Mit einer grandiosen Besetzung präsentiert das Royal Opera House die immer noch populäre Oper *Tosca* von Puccini. Die minutiöse Produktion von Jonathan Kent basiert auf einem historischen Hintergrund um 1800 in Rom, vor dem sich die Liebe der schöne Diva Tosca, der Idealismus ihres Liebhabers Cavaradossi, und die mörderische wie destruktive Obsession des boshafte Polizeichefs Scarpia entfalten können. Die Dramatik, Leidenschaft und die vorzügliche Musik der *Tosca* garantieren einen wundervollen Opernabend.

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

Aufzeichnung 2008 | OPER | 3Std.20 | 2 Akten und 1 Pause
Italienisch gesungen, deutsche Untertitel
Dirigent Charles Mackerras | Regisseur Francesca Zambello
Don Giovanni Simon Keenlyside | Leporello Kyle Ketelsen

Don Giovanni ist einer der Klassiker, die immer wieder gespielt werden. Die mitreissenden Produktion von Francesca Zambello sowie die prächtige und farbenfrohe Bühnenausstattung von Maria Bjornson lassen die grossartige dramatische Musik von Mozart ebenso wie das Libretto seines Mitarbeiters Da Ponte wieder aufleben. Unter der Leitung von Charles Mackerras, der als ausgewiesener Mozartspezialist gilt, spielt Simon Keenlyside in einer herausragenden Besetzung die Hauptrolle.

Das Royal Opera House of Covent Garden ist ein weltbekanntes künstlerisches Zentrum, in dem die gefeierten Ensembles der Royal Opera und des Royal Ballet sowie das Orchester des Royal Opera House zu Hause sind. Während das aktuelle Royal Opera House 1858 gegründet wurde, entstand das erste Theater in Covent Garden bereits 1728.

Nach zweimaliger Komplettrenovierung 1997 und 2000 verfügt der Bau derzeit über 2268 Plätze. Die Vorbühne ist 12m breit und 14m hoch und der Zuschauersaal besteht aus vier Logenreihen, drei Balkonen und dem Parterre mit einer Galerie.

Im Laufe seiner zweihundertjährigen Geschichte hat es das Royal Opera House geschafft, immer mit der Zeit zu gehen, und es hat sich die künstlerischen Entwicklungen zunutze gemacht, um in der Bühnenkunst seine führende Position beizubehalten. Alle grossen Namen aus Oper und Tanz standen hier auf der Bühne, so dass sich das Royal Opera House zu den renommiertesten Opernhäusern der Welt zählen kann.

Kontaktadresse und Reservationen:

Kino Cinewil
Bahnhofplatz 7
9500 Wil

Tel: +41 71 913 90 90
info@cinewil.ch
www.cinewil.ch

Preise:

Erwachsen: CHF 30.-
Jugend/AHV/Movie Card: CHF 25.-
Kinder: CHF 22.-